

# Tourmedina Nº 11

## REVISTA DIGITAL SOBRE TURISMO DE MEDINA DEL CAMPO



**MAS INFORMACION**  
**OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO**  
Plaza Mayor 48 Medina del Campo(Valladolid)  
[turismo@ayto-medinadelcampo.es](mailto:turismo@ayto-medinadelcampo.es)  
[www.medinadelcampo.es](http://www.medinadelcampo.es)



## Índice



Presentación



Huellas de Teresa de Jesús: Zona histórica del Convento de San José



ISABEL. UNA REINA.UNA VILLA:  
Caminos de una Reina



Especial “Huellas de Pasión”: La Semana Santa y el Camino de Santiago



Especial Semana Renacentista 2014



Calendario Ferial 2014



Encierros Tradicionales



ESPECIAL. MEDINA CIUDAD DEL  
MUEBLE



## PRESENTACION

Con la llegada del verano en la ciudad de Medina del Campo comienzan los eventos más importantes de todo el año. Dos semanas culturales llenarán la programación de nuestra agenda que se programa para todos los ciudadanos y visitantes.

Sin lugar a dudas, la llegada de la Semana Renacentista, con la recreación histórica de la Quema de Medina y las Ferias y Fiestas de San Antolín, Medina del Campo se llena de tradición y cultura

Pero además, con la apertura de la zona histórica del Convento de San José, Segunda Fundación de Teresa de Jesús, los visitantes y ciudadanos podrán contemplar las curiosidades y reliquias más importantes de este personaje histórico que visitó la villa de Medina del Campo en 13 ocasiones

Con el nuevo número de Tourmedina podrás contemplar las curiosidades culturales y turísticas de nuestra villa para el próximo trimestre

JOSÉ MARIA MAGRO GUTIERREZ  
Concejal de Juventud y Turismo

## HUELLAS DE TERESA DE JESUS: ZONA HISTORICA DEL CONVENTO DE SAN JOSE

Las Huellas de Teresa en Medina del Campo nos transportan en el tiempo hasta el **15 de Agosto de 1567**, momento recogido en el libro de las "Fundaciones". Desde ese momento en el que Teresa de Jesús funda el monasterio de San José, segunda casa del Carmelo renovado y lugar de encuentro con San Juan de la Cruz, la relación entre la Santa y Medina será constante. Las Huellas de Teresa en Medina del Campo nos conducen hasta su **Plaza Mayor**, en una de sus casas, junto a la **Colegiata**, se alojó temporalmente la comunidad carmelita fundada por Santa Teresa en 1567.



Pero es en la **calle que recibe su nombre, donde encontramos su segunda fundación, el Convento de San José**. La austeridad y sencillez propia de esta orden se puede apreciar tanto en el exterior como en el interior del convento, el cual alberga una pequeño museo, en el que se reúnen obras artísticas, enseres personales y reliquias de Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Interesante sin lugar a dudas es la parte que más antigua del convento, concretamente la que corresponde a los espacios originales donde Santa Teresa de Jesús fundó su segunda casa del Carmelo reformado. Dichas estancias son visitables desde el mes de Julio de 2014 y continuarán en el 2015 durante la celebración del V Centenario del Nacimiento de la Santa.



Testigos de su pasos en esta calle fueron el **Palacio de los Dueñas** y el **Convento de Santa María Magdalena**, ambos edificios del s. XVI. Este convento fue fundado por Rodrigo de Dueñas y sabemos que al mismo acudieron todos los días cuatro niños del Colegio de la Doctrina a servir al este convento, Juan de Yepes fue uno de los cuatro designados para dicho oficio.

Y se puede ampliar el recorrido hasta llegar a la Iglesia de Santiago el Real, parte única que subsiste del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo en el que estudiara el San Juan de la Cruz durante cuatro año (1559-1563).



La rama masculina de carmelitas descalzos, la encontramos en la calle del Almirante, en la que se levanta el **Santuario de Ntra. Sra. del Carmen**, en cuya iglesia puede contemplarse un gran retablo relicario y numerosas obras de arte relacionadas con San Juan de la Cruz.

Y por último hacer mención al **antiguo monasterio de Santa Ana**, citado en las palabras recogidas en el libro de Fundaciones sobre su llegada a Medina del Campo, del cual la única parte que subsiste es la **Capilla de San Juan de la Cruz**, en la que el santo de Fontiveros cantó su primera misa.

## PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS RELACIONADOS CON EL V CENTENARIO DE NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS.

### AGOSTO:

#### TERESA. ESPECTÁCULO CONTEMPORÁNEO DE TEATRO PARTICIPATIVO.

**Viernes 22, Sábado 23 y domingo 24 de agosto**

22 h. Palacio de Dueñas

Teresa es un macro espectáculo con el que conmemorar el V Centenario de Teresa de Jesús con dramaturgia de Javier Alonso de Castilla. Con más de 300 Medinenses implicados Teresa será un espectáculo irrepetible en el que a través de la música, el teatro, la danza y las artes plásticas llegará al público una visión actual de Teresa. La Teresa universal, la Teresa medinense que renacerá en el Palacio de Dueñas los días 21,22 y 23 de Agosto a las 22 h. cerrando la semana renacentista y abriendo los actos del V Centenario.

Organiza: Teatro del Hereje

Entrada: anticipada 7 euros, 9 euros en taquilla. Venta:

[www.welcomecastillayleon.com](http://www.welcomecastillayleon.com)

y

[www.destinocastillayleon.es](http://www.destinocastillayleon.es) ; en Medina del Campo:

Palacio Real Testamentario de Isabel la Católica, Centro San Vicente Ferrer, La Sal Café y Copas, Bar Pichi, Hotel Restaurante Villa de Ferias y Panadería Flores y Jiménez; en Madrid, Valladolid y Palencia, Vinoteca Señorita Malauva.

Inscripciones para participar en el espectáculo en [medina21@medinadelcampo.es](mailto:medina21@medinadelcampo.es) · 983812481

Actividad enmarcada en la Ruta Huellas de Teresa de Jesús.

### OCTUBRE

#### Viernes 17

20,30 h. Auditorio municipal

**Algarabía teatro. Teresa de Jesús** de Isidro Rodríguez Gallardo, con Susana Sucena.

Dirección: Isidro Rodríguez Gallardo.

Basada en los escritos y testimonios de la época del personaje, donde se muestra la peripecia vital y los acontecimientos vividos por Teresa de Cepeda y Ahumada, fundadora de la Orden de las Carmelitas Descalzas.

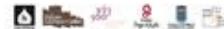
#### Sábado 18

20.30 h. Auditorio municipal

**Rocaviva Eventos. Recital Teresiano** con Sonnia L. Rivas-Caballero (mezzosoprano), Juan Carlos de Mulder (vihuelista) y Belén Yuste (reseñas históricas).



UN ESPECTÁCULO IRREPETIBLE  
DRAMATURGIA: JAVIER ALONSO DE CASTILLA  
DIRECCIÓN: JAVIER ALONSO DE CASTILLA  
TERESA, NAJARA GULLÓN  
22, 23 y 24 agosto 2014  
22.00 horas  
PALACIO DE DUEÑAS  
MEDINA DEL CAMPO  
AYUDANCIAS DE:  
EN TELEVISIÓN DE:



\*info: [www.imperialesycomuneros.com](http://www.imperialesycomuneros.com)

## ISABEL. UNA REINA. UNA VILLA: CAMINOS DE UNA REINA EN MEDINA DEL CAMPO

### LA IMPRONTA DE ISABEL EN MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo presume con orgullo de ser una de las principales villas de la Castilla de los siglos XV y XVI. Testigo de multitud de acontecimientos y de la vida de importantes personajes históricos. Uno de los personajes que más ha marcado a la Villa de las Ferias ha sido el de Isabel la Católica, muy unida a Medina del Campo desde que siendo infanta su padre, el rey Juan II, le concediera esta Villa a través de su testamento. Pero no fue hasta 1467 cuando su hermano menor, el infante Don Alfonso, le hace donación de la Villa y las alcabalas de sus dos ferias. Al año siguiente es Gonzalo Chacón quien toma posesión en nombre de la princesa Isabel del Palacio Real y recibe *“el alcázar, fortaleza y Torre de la Mota”*, siendo Isabel proclamada de este modo Señora de Medina. A partir de este momento van a ser frecuentes las estancias de los Reyes Católicos en la Villa, convirtiéndose el palacio de la plaza mayor en su residencia habitual.

Fue en esta Villa donde los Reyes Católicos toman medidas precisas para poner en funcionamiento el Tribunal de la Inquisición; donde aprueban las Ordenanzas de la Chancillería de Valladolid; donde firman una Real Provisión en la que se recoge el proyecto del Tercer Viaje de Colón al Nuevo Mundo; donde se crea *“El Excelente de Granada”* (según la Real Pragmática de Medina del Campo); o donde se firma la Cédula por la cual se destinan fondos para la construcción de unas Carnicerías que aún hoy en día siguen desempeñando la labor para la que fueron diseñadas.

Gracias a los Reyes Católicos las ferias de Medina del Campo reciben la consideración de Ferias Generales del Reino. Así mismo, bajo su reinado el Castillo de la Mota adquiere su forma definitiva con la construcción de una barrera artillera referente en las fortalezas de toda Europa.



Para profundizar más en este relevante personaje histórico y en la Medina de aquella época se ha creado la **entrada conjunta “Caminos de una reina”** con la que se unen tres de los recursos más relacionados con esta importante monarca y su época: El Castillo de la Mota, el Palacio Real Testamentario y la Colegiata de San Antolín.

Los visitantes podrán descubrir la impronta de la reina Isabel en Medina del Campo a través de las visitas a:

### CASTILLO DE LA MOTA

Restos prehistóricos, murallas medievales, galerías subterráneas y miles de ladrillos encierran más de 2800 años de historia. La visita guiada a esta imponente fortaleza permite hacer un recorrido de la historia de La Mota desde los primeros pobladores en la Edad del Hierro, hasta los usos actuales del castillo, descubriendo por qué esta fortaleza se convirtió en una de las más avanzadas de su época (siglo XV), después de que los Reyes Católicos propiciaran la construcción de la barrera defensiva y el foso que envuelven y protegen el propio castillo.

### **PALACIO REAL TESTAMENTARIO**

Los restos del Palacio donde la reina Isabel I de Castilla vivió, dictó su testamento y falleció el 26 de noviembre de 1504, albergan en la actualidad el centro de interpretación dedicado a este relevante personaje histórico y su época.

En él se muestra al visitante una visión global del significado e importancia histórica de la reina Isabel; a través de videos e interactivos el visitante descubrirá de manera individual su infancia y juventud, su reinado, su religiosidad y su relación con la localidad. Además, gracias a las nuevas tecnologías, podrá revivir el momento en el que la Reina dictó su Testamento y Codicillo o las aventuras del Tercer Viaje que realizó Cristóbal Colón al Nuevo Mundo, para finalizar convirtiéndose en testigo de la reina gracias a la recreación de la habitación que aparece en el cuadro de Eduardo Rosales *El testamento de Isabel la Católica*.

### **COLEGIATA DE SAN ANTOLÍN**

Aunque los orígenes de este importante templo ubicado en la plaza Mayor de la Villa se remontan al año 1177, su aspecto actual se debe a una nueva construcción que propiciaron los Reyes Católicos tras conseguir, en 1480, elevar a rango de Colegiata, la hasta entonces iglesia de San Antolín. De esta nueva construcción data la torre que centra la visita guiada con la que a través de sus cinco plantas musealizadas y el mirador que la corona, descubrirán la historia de este templo, los tesoros y particularidades que alberga y la propia Villa de las Ferias a vista de pájaro.



### **INFORMACIÓN DE INTERÉS**

#### **“CAMINOS DE UNA REINA”\***

#### **TARIFAS INDIVIDUALES**

(Consultar tarifas y condiciones de visita para grupos de más de 25 personas)

Tarifa general 8,00 €.

Tarifa especial 7,00 € (Aplicable a mayores de 65 años, desempleados y adultos de familias numerosas).

Tarifa reducida 6,50 € (Aplicable a menores de 18 años y menores de 26 años miembros de familias numerosas).

\* Incluye visita guiada al Castillo de la Mota, visita libre al Palacio Real Testamentario y visita guiada a la torre de la Colegiata de San Antolín. Las visitas a la torre del Homenaje del Castillo de la Mota y al interior de la Colegiata de san Antolín no se incluyen en este paquete.

\*Duración aproximada 3 horas, imprescindible reserva previa.

### **INFORMACIÓN Y RESERVAS**

#### **Castillo de la Mota**

**Centro de Recepción de Visitantes** Avd. Del Castillo, s/n 47400 Medina del Campo (Valladolid)

983810063 / 983812724

[centrodevisitantes@castillodelamota.es](mailto:centrodevisitantes@castillodelamota.es) ¡Síguenos en Facebook y Twitter!

## “HUELLAS DE PASIÓN EN LA VILLA DE LAS FERIAS”: LA SEMANA SANTA MEDINENSE Y EL CAMINO DE SANTIAGO

Santiago de Zebedeo también llamado Santiago el Mayor, fue uno de los apóstoles de Jesús de Nazaret. Según una tradición medieval, tras Pentecostés (hacia 33 d. C.), cuando los apóstoles son enviados a la predicación, Santiago habría cruzado el mar Mediterráneo y desembarcado para predicar el Evangelio en la Hispania (actuales España y Portugal).

Ocho siglos más tarde, en el año 813, cuando un ermitaño llamado Paio alertó al obispo gallego, Teodomiro, de la extraña y potente luminosidad de una estrella que observó en el monte Libredón (de ahí el nombre de Compostela, campus stellae, ‘Campo de la Estrella’). Bajo la maleza, al pie de un roble, se encontró un altar con tres monumentos funerarios. Uno de ellos guardaba en su interior un cuerpo degollado con la cabeza bajo el brazo. A su lado, un letrero rezaba: «Aquí yace Santiago, hijo del Zebedeo y de Salomé». El religioso, por revelación divina, atribuyó los restos óseos a Santiago, Teodoro y Atanasio, dos de los discípulos del Apóstol compostelano, e informó del descubrimiento al rey galaico-astur Alfonso II el Casto, que, tras visitar el lugar, nombró al Apóstol patrón del reino y mandó construir una iglesia en su honor. Pronto se extendió por toda Europa la existencia del sepulcro santo gallego, y el apóstol Santiago se convirtió en el gran símbolo de la Reconquista española, apareciéndose este luchando contra los moros en distintas batallas. Comienzan en este momento las peregrinaciones a su tumba, que posteriormente llevan a la creación del Camino de Santiago. No obstante, fue entre los siglos XI y XIII, cuando se estableció el itinerario del Camino de Santiago tal y como lo conocemos actualmente.

El Camino de Levante, y concretamente, el Camino de Alicante, es la parte del Camino de Santiago que transcurre por Medina del Campo, correspondiente a las etapas 24 y 25, Arévalo, Siete Iglesias de Trabancos, respectivamente. En su transcurrir por la Villa comprendería el siguiente itinerario: Carretera Madrid- Coruña, Avenida V Centenario, Calle de las Farolas, Plaza Mayor, Calle Bernal Díaz del Castillo, Plaza del Pan, Plaza Marqués de la



Ensenada, Calle Santa Teresa, Plaza Apóstol Santiago, Carretera Nava del Rey. Itinerario que lleva al peregrino a descubrir la historia de la Villa de las Ferias a través de sus monumentos, en concreto a partir de su arte sacro, sus huellas de pasión...

Al inicio del Camino en su transcurrir por la Carretera Madrid-Coruña, nos topamos con la Ermita más antigua de la localidad, fue construida en el S.XV a instancias de San Vicente Ferrer, Santo Domingo Valenciano, que visitó la Villa en 1411 momento en el cual instaura la Semana Santa e insta a los medinenses a la construcción de una Ermita a las afueras de la Villa dedicada a la advocación de San Roque, para preservarlos de los azotes de la peste. Hoy el templo es sede social de la Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno, la tercera cofradía más antigua de la Villa (1620), y alberga tallas tan originales como el único Nazareno de papelón (S.XVII) que aun procesiona por las calles de la Villa, o un crucificado en madera policromada del SXVI.

Continuando nuestro itinerario y recorriendo la Avenida del V Centenario y la Calle de las Farolas, llegamos hasta la Plaza Mayor, lugar donde se encuentra la Iglesia Colegiata de San Antolín, El origen de esta iglesia se remonta al siglo XII, cuando la villa fue repoblada por numerosas comunidades venidas del norte, al amparo de los fueros y libertades. Se sabe que acudieron gallegos, leoneses, asturianos, vascos, navarros y francos, y que cada grupo se asentó alrededor de su propia parroquia, siendo una de ellas la de San Antolín, fundada por gentes procedentes de Palencia, de ahí que eligieran la advocación al santo patrono de su ciudad de origen. No quedan, sin embargo, restos del primer edificio, sólo documentos, el más antiguo de los cuales data de 1177, nombrándose la parroquia de «Sancto Antonino». La Iglesia actual del S.XVI, Gótica tardía renacentista, recibió la categoría de *colegiata con abadía libre y exenta* por el papa Sixto IV en 1480, a instancias de los Reyes Católicos, pero en 1851 el edificio fue rebajado a la categoría de *Parroquia Mayor*, perdiendo sus privilegios.

Quizá el elemento arquitectónico más interesante de toda la fachada principal sea el balconcillo que se alza inmediatamente a la izquierda de la portada principal. Es la capilla abierta de Nuestra Señora de la Concepción o del Pópulo y su singularidad radica en ser el más antiguo antecedente, aún en pie, de las capillas exteriores o de indios, tan extendidas en las iglesias y catedrales de Hispanoamérica. En el caso de la Villa, el balcón se utilizaba para realizar la misa en días de feria, ningún trato que se hubiera acordado era válido hasta que no se hubiera realizado la misa.

Hoy en día, se trata del corazón de la Semana Santa medinense; en ella se encuentran las imágenes con mayor devoción y es sede canónica de la Archicofradía de Ntra. S. de las Angustias, Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Virgen de la Alegría, y la Cofradía de la Misericordia y Jesús Nazareno. Cuenta con un espectacular retablo mayor y otras imágenes vinculadas a la Semana Santa: Nazareno de la Angustias (*Francisco del Rincón, s. XVI*), Cristo de la Paz (*Juan Picardo, 1554*), Ntra. S. de las Angustias (*anónimo s. XVI*). Ntra. Sra. de la Soledad (*anónimo s. XVI*), Jesús Flagelado (*Juan Picardo s.XVI*), Lignum Crucis de la Vera Cruz (*anónimo, s. XVII*) y Ntra. Sra del Mayor Dolor (*M<sup>a</sup> Jesús Merino de la Fuente, 2005*). Desde 1931 es Bien de Interés Cultural.



Tras una breve parada para conocer la Iglesia Colegiata de San Antolín, retomamos nuestro camino abandonando la Plaza Mayor para recorrer la Calle Bernal Díaz del Castillo, y las Plazas del Pan y del Marqués de la Ensenada hasta llegar a la Calle de Santa Teresa donde nos toparemos con dos templos más de gran importancia:

El Convento de San José (M.M. Carmelitas). Se trata de la segunda fundación de Santa Teresa de Jesús, el 15 de agosto de 1567. Actualmente, con motivo de los actos se puede visitar su Iglesia dedicada a San José, el museo dedicado a Santa Teresa de Jesús y las celdas originales del convento, entre las que se encuentra la celda de la Santa.

Frente a la Segunda Fundación de Santa Teresa encontramos el Convento de Santa María Magdalena (M.M. Agustinas). Construido a instancias de Rodrigo de Dueñas, Ministro de hacienda de Carlos V, se trata de una construcción Gótica – renacentista, s. XVI, con frescos en su interior. Es sede canónica de la Cofradía de la Oración del Huerto y la Vera

Cruz., alberga en su interior las siguientes imágenes procesionales: Oración del Huerto (*Anónimo, s. XVI*), Cristo Orante (*Anónimo, s. XVI*), Yacente de la Vera Cruz (*Anónimo, 1.600*) y el Lavatorio (*Mariano Nieto, 1989*).



Continuamos camino dejando atrás ambos conventos de clausura para llegar a la Plaza

de Santiago, cuyo nombre se debe a que en este lugar se encuentra la Iglesia dedicada al Apóstol Santiago, Bien de Interés Cultural. Se trata de la antigua Iglesia del Convento Jesuita, dedicada a San Pedro y San Pablo, es el primer templo de estilos jesuítico de España, hoy sede canónica de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, alberga en su interior las imágenes de: Ntro. P. Jesús Atado a la Columna (*Domingo Beltrán, 1565*), Cristo de la Agonía (*Domingo Beltrán, 1565*), Cristo de la Penitencia (*anónimo, s. XVI*), La Borriquilla (*Olot, 1945*),Cruz Desnuda (*Ricardo Flecha, 1994*).

Para finalizar nuestro trayecto nos dirigimos por la Carretera de Nava del Rey, y antes de dejar atrás la Villa, frente a la Plaza de las Reales, encontramos el Convento de Santa María la Real (*M.M Dominicas*), conjunto conventual del S.XVI, Gótico-Renacentista. Entre sus muros se encuentra el enterramiento de Doña Leonor de Albuquerque, abuela de Fernando el Católico, siempre contó con el favor de la corona, y hoy es sede canónica de la Real Cofradía del Santo Sepulcro albergando un rico patrimonio renacentista: Cristo del Santo Sepulcro (*Maestro de Covarrubias, s. XVI*),Cristo Yacente (*Taller Sebastián Ducete, s. XVI*).

Si desea realizar estas u otras de las múltiples rutas que se organizan para conocer el patrimonio religioso renacentista de Medina del Campo puede ponerse en contacto con nosotros a través de:

Centro San Vicente Ferrer, Calle Carreras 5, Medina del Campo (Valladolid)

Horario Miércoles a Domingo 11 a 14h y 16.30 a 19.30h

Teléfono 658 264 177

[info@centrosanvicenteferrer.es](mailto:info@centrosanvicenteferrer.es)

## ESPECIAL SEMANA RENACENTISTA 2014

La Semana Renacentista de Medina del Campo forma parte de la Asociación Española y la Confederación Europea de Fiestas y Recreaciones Históricas, en 2014 se celebra de los días 14 al 21 de Agosto.

**FERIA IMPERIALES Y COMUNEROS: DEL 14 AL 17 DE AGOSTO DE 2014.**

**PROGRAMACIÓN:**

Cerca de un centenar de actividades culturales, turísticas y de ocio entre las que destacan las teatralizaciones y recreaciones históricas, que moverán en torno a 3.500 personas ambientadas.

**LOS HITOS DE LA PROGRAMACIÓN:**

Las recreaciones históricas constituyen los hitos de la programación de la Semana Renacentista y en este sentido, cabe recordar las citas obligatorias para medinenses y visitantes:

- El desfile de la Corte de los Reyes Católicos y su posterior saludo inaugurarán la Semana Renacentista y la Feria en la noche del jueves 14 de agosto.
- El Torneo de la Mota, donde los caballos y caballeros son los protagonistas se celebrará en la tarde del sábado 16 de agosto.



- A continuación, los desfiles comunero desde el Centro Histórico y de antorchas desde las almenas del propio Castillo de la Mota, darán para una recreación más participativa si cabe de La Quema de Medina.

- Por último en la tarde noche del domingo 17 de agosto desde el Castillo hasta la Plaza Mayor discurrirá el desfile de clausura,

donde los gremios y las ferias medinenses recobran vida.

**LAS ACTIVIDADES DE LA FERIA:**

- El grupo de teatro residente / Videomapping / Teatro de calle será este año un grupo internacional: Artelier? da plataforma das artes de rua (Loures, Lisboa, Portugal), que nos presentarán espectáculos muy llamativos y originales en las 4 noches de la Feria.
- Música Renacentista internacional con Louçanas de Lisboa, Portugal), grupo vocal femenino y música tradicional con Dolçanna (Valencia).
- Campamento de Juegos Infantiles de Ploma i Fusta (Alicante) en el centro de la Plaza Mayor.
- Mercado de la Hispanidad con artesanía y gastronomía de Perú, Méjico, Colombia, Argentina y Brasil coordinado por la ONG Por una Infancia Feliz (Valladolid) en la plaza de las Reales Carnicerías.
- Carpa y exhibiciones de cetrería de Malex Clariana (Valencia) en la fachada del Ayuntamiento.

- Granja de ocas, camellos y otros animales de El Centauro (Tudela de Duero, Valladolid) en la plaza del Mercado.
- Tercio Viejo Compañía Alonso Contreras y Asociación Cultural de amigos del Museo Histórico-Militar Valencia.
- Pasacalles de danzas populares a cargo de grupo medinense Zarabanda, de danzas sefardíes de la Escuela Municipal de Danza de Medina del Campo, de personajes populares de la Escuela de Baile Virtudes Hernández de la Villa. Así como ambientaciones de los talleres de malabares y música tradicional.

### LOS TALLERES PARTICIPATIVOS Y TALLERES PERMANENTES EN LAS PARADAS:

#### **PARTICIPATIVOS:**

- **Taller de decoración y ambientación renacentista** para unos 20 niños de 10 a 16 años.
- **Taller de iniciación al circo, acrobacias y malabares** para unos 20 jóvenes de 16 a 30 años.
- **Taller de elaboración de instrumentos y música tradicional** para unas 100 personas.
- **Taller de danza del vientre y de arqueros** durante la propia Feria.

También durante la propia Feria, 25 personas privilegiadas pueden apuntarse para aprender junto a la **compañía profesional de teatro** que realizará los espectáculos nocturnos las más diversas **técnicas de animación de calle** en un taller que culminará con un ejercicio práctico que clausurará la Feria la noche del domingo 17.

Y finalmente, el máximo exponente de la participación ciudadana a través de la **representación de TERESA** por los medinenses que así lo deseen.

Además de los talleres participativos el visitante encontrará los mas diversos **TALLERES PERMANENTES EN LAS PARADAS DEL MERCADO.**

#### ACTIVIDADES CULTURALES Y EXPOSICIONES:

El **Certamen Nacional de Pintura Rápida** el 15 de agosto y el **Rally Fotográfico Digital** el 16 de agosto seguirán siendo dos de las principales actividades paralelas de la Semana Renacentista.

Además de los habituales **certámenes de dulzaina** el martes 19 y de **jotas** el miércoles 20, las **Veladas en el Palacio** contarán con las danzas del grupo **Il Buon Tempo** y el **festival de música folk con Vanesa Muela.**



Como antesala de la Semana Renacentista tendremos la oportunidad de disfrutar por primera vez en el Palacio de Dueñas del **nuevo Grupo Coral Medinense Espiral** la noche del 13 de agosto.

El teatro de calle cobra relevancia en las noches de la Feria con una **Carabela Renacentista** el jueves 14 de agosto, con el **Videomapping itinerante de Santa Teresa** el viernes 15 de agosto, la alegoría al fuego del 16 de agosto y un **Video Ballon inspirado en El Greco** el 17 de agosto.

## EXPOSICIONES:

- En el patio principal del Ayuntamiento, hasta el 24 de agosto:

**Exposición fotográfica de Jesús Anta Roca “Una mirada sobre Valladolid”.**

**Una original exposición de playmobil “Medina del Campo, Villa de las Ferias”.**

**Exposición del V Certamen Nacional de Pintura Rápida.** (desde el día 15 a las 18h.)



- En las Reales Carnicerías, del 14 al 24 de agosto.

**Exposición fotográfica sobre la Semana Renacentista.**

- Y en la Ermita del Amparo (Centro San Vicente Ferrer) Del 14 al 31 de agosto.

**Exposición de Carracas y Matracas del coleccionista Francisco Marcos.**

## LAS NOVEDADES 2014:

Una edición especial para celebrar el **V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús** con diversas actividades incidirán en la figura de la Santa abulense, tan importante para la Villa de las Ferias:

- La Semana Renacentista se extenderá tres días más para que el Palacio de Dueñas acoja TERESA, un espectáculo participativo irreplicable que tendrá como protagonista a los propios medinenses.
- El grupo de teatro del Centro Social Católico de Obreros realizará en la mañana del día 15 de agosto una teatralización sobre la vida de Teresa de Jesús en la Plaza Mayor de la Hispanidad.
- Uno de los espectáculos nocturnos más novedosos y sorprendentes de la Feria, también el 15 de agosto tendrá como hilo conductor la llegada de Teresa de Jesús a la Villa.
- En el Centro San Vicente Ferrer se harán visitas guiadas por la propia Teresa de Jesús el 18 y 19 de agosto.

Una nueva actividad se suma a la programación en el contexto del grupo de trabajo de **Recreaciones Históricas en la Ruta de Isabel**, y es en la mañana del domingo 17 de agosto, la **visita desde Arévalo de Isabel y su hermano Alfonso a las Ferias de Medina del Campo**, en la que participarán vecinos de Arévalo y Madrigal de las Altas Torres en su celebración.

**Más información:**

[www.imperialesycomuneros.com](http://www.imperialesycomuneros.com) · [www.fiestahistoricas.es](http://www.fiestahistoricas.es)

## AVANCES PRÓXIMAS FERIAS

DEL 29 DE AGOSTO  
AL 8 DE SEPTIEMBRE  
IX FERIA DE CALLE  
SAN ANTONÍN 2014  
Y VI FERIA DE NOCHE

DEL 19 AL 21 DE SEPTIEMBRE  
III FERIA DE PRODUCTOS  
ECOLÓGICOS DE  
CASTILLA Y LEÓN

DEL 26 AL 28 DE SEPTIEMBRE  
III FERIA DE MITOMANIAS,  
AFICCIONES Y  
NUEVAS TECNOLOGÍAS

DÍAS 4 Y 5 DE OCTUBRE  
XXI FERIA PRODUCTOS  
DE LA TIERRA

NOVIEMBRE  
VII FERIA DEL MUEBLE

DEL 26 AL 28 DE DICIEMBRE  
III FERIA BLANCA

# MEDINA DEL CAMPO

*Ferias  
Generales  
del Reino*

**Rememorando las ferias  
de los siglos XV y XVI**

## ENCIERROS TRADICIONALES EN MEDINA DEL CAMPO



## UN POCO DE HISTORIA...

Los encierros tradicionales se celebran periódicamente los primeros días del mes de Septiembre durante las Fiestas Patronales y Populares en honor al patrón de la Villa San Antolín, es un punto de referencia para la vida en Medina del Campo como pueden ser San Fermín para Pamplona.

Esto se ve reflejado porque las celebraciones taurinas populares han marcado históricamente desde un punto de vista social y arquitectónico a Medina del Campo, un ejemplo de esto son las grandes balconadas en la Plaza Mayor de la Hispanidad durante el siglo XVIII por parte del poder eclesiástico civil de la localidad, otro ejemplo más reciente es la construcción a mediados del siglo XX del Coso del Arrabal, la Plaza de Toros que tiene una capacidad de casi 10000 personas, que es necesaria para dar cabida al público participante en el último tramo de los encierros de Medina, aunque también se utiliza

para otros festejos taurinos.

Medina del Campo ha puesto en valor sus importantes recursos turísticos apoyándose en su Patrimonio y su Cultura lo más importante para su consolidación como Villa de las Ferias, sus infraestructuras y equipamientos, su ya consolidada oferta comercial, aderezado todo ello con su excelente localización geográfica que la sitúa en el mapa.

Los Encierros de Medina del Campo son uno de los puntos clave en el calendario cultural medinense, se unen tradición y participación popular en uno de los festejos más seguros y respetuosos con toros y caballos, con normativas, ordenanzas y equipamientos de seguridad que sirven de modelo para muchas localidades de toda España.

Se puede hablar de tres aspectos que hacen a los Encierros Tradicionales de Medina del Campo sean fiestas de alto interés turístico no solo a nivel autonómico sino también a nivel nacional:

- la originalidad de la celebración que presenta las tres modalidades tradicionales de un encierro: a caballo en campo abierto, a pie en recorrido urbano y capeas y cortes en el coso taurino.
- La tradición popular, la prueba su antigüedad ya que existe desde el siglo XVI, por su celebración periódica anual y por su capacidad para atraer participantes para cualquiera de las tres modalidades, estableciendo así una participación media de 20.000 personas.
- El valor cultural se refleja en el aumento de peñas, pandas y asociaciones creadas en torno a esta celebración y que en paralelo a los actos, actividades y espectáculos organizados por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas patronales y también se extienden a lo largo del año asociados a los encierros.

Dentro del valor cultural hay que destacar *la gastronomía* relacionada con los encierros, la degustación de la típica sopa de ajo castellana, los bollos de manteca y aceite típicos medinenses y el aguardiente previo al inicio del festejo taurino en los locales de las asociaciones y pandas y en los establecimientos hosteleros, bares y cafeterías de la ciudad.

### ...Y ALGO MAS LOS ENCIERROS TRADICIONALES Y TERESA DE JESUS

Importante es de destacar la anécdota que Santa Teresa de Jesús destaca en su obra de las "Fundaciones" donde habla de su encuentro con los toros de los tradicionales y típicos encierros de Medina del Campo y como así dejó escrito *"Llegamos a Medina del Campo víspera de N<sup>a</sup> Sra. de Agosto, a las doce de la noche. Apeámonos en el monasterio de Santa Ana, por no hacer ruido; y a pie nos fuimos a la casa. Fue harta misericordia del Señor que aquella hora encerraban toros para correr otro día, no nos topar ninguno..."*.



Por este motivo el próximo 5 de Septiembre tendrá lugar un encierro tradicional al estilo de la Villa conmemorativo del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

Para más información:

[www.medinadelcampo.es](http://www.medinadelcampo.es)

[www.encierrosmedina.es](http://www.encierrosmedina.es)



## MEDINA COMERCIAL Y MEDINA CIUDAD DEL MUEBLE

Desde 1870, Medina del Campo acoge todos los domingos el Mercado Nacional de Ganados. Las gentes de toda la región que llegaban a la villa, aprovechaban además su tiempo para realizar gestiones administrativas o hacer sus compras semanales. Así nació el Domingo Comercial Medinense, una hábil adaptación de los medinenses a la demanda de sus visitantes. La tradición implica que todos los domingos del año, sean días de labor comercial. Así, hoy en día, la Plaza Mayor y sus calles aledañas, convierten a Medina en el MAYOR ESPACIO COMERCIAL DE CASTILLA Y LEÓN abierto en domingo.

**+ Información:**

**Asociación de Empresarios Centro Histórico, Medina Comercial.**

**Tel.: 983 837 331 · Fax: 983 812 516**

**e-mail: [medinacomercial@telefonica.net](mailto:medinacomercial@telefonica.net)**

**Medina del Campo**  
**CIUDAD DEL MUEBLE**

Además también en domingo, se puede visitar la mayor exposición de muebles en Castilla y León, la encontrarás en los establecimientos de Medina, Ciudad del Mueble, con más de 40 establecimientos, abiertos los sábados en horario de mañana y de tarde, y como señalábamos anteriormente los domingos por la mañana.

**+ Información:**

**[www.medinadelcampociudadelmueble.es](http://www.medinadelcampociudadelmueble.es)**



**OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO**  
**Plaza Mayor 48**  
**[turismo@ayto-medinadelcampo.es](mailto:turismo@ayto-medinadelcampo.es)**